

TEATERFLUKS

CV – Rasmus Malling Lykke Skov – Iscenesætter, performer og dramaturg

15-06-1983 61 30 50 87 rasmus@teaterfluks.dk

Uddannelse:

2015: Uddannet i Auteur og iscenesættelse v. scenekunstens udviklingscenter, Odsherred Teaterskole

2009: Cand. Mag. i Dramaturgi (med sidefag fra Idéhistorie).

2008: Kulturadministration – i teori og praksis, v. Produktionsforeningen NoJazz.

Øvrige erfaringer

I bestyrelsen for Kultursamvirket, Aarhus, samt foreningen Skjulte Steder.

Tidligere: FDD – foreningen af Danske Dramaturger, Laboratoriet, mv.

Tidligere redaktionsmedlem for "Peripeti – tidskrift for dramaturgiske studier" og Det Postomdelte – sceneinstruktørernes fagblad.

Siden **2011** – kunstnerisk co-leder i Teater Fluks.



Udvalg af konkret scenekunstrelateret arbejde:

- [2017] **Frekvens [156.8]** Konzeptudvikler, iscenesætter og performer. En stedsspecifik vandreforestilling på Navitasbygningen, Aarhus Havn. En del af Aarhus2017. Teater Fluks.
Orms Rejse – performer og medudvikler. En sensorisk vandreforestilling i området omkring Moesgaard. Konzept og instruktion: Mette Aakjær. Skabt af Wunderland.
Crisis Loves Company – en scenekunstnerisk smugkro, i Café Englen. Konzeptudvikler, iscenesætter og performer. Kurateret til Aarhus 2017 (15+). Skabt af Teater Fluks.
CTRL+ALT+DEMENS – konceptudvikler, iscenesætter og performer. En scenekunstnerisk undersøgelse af fænomenet demens, installeret i Bruuns Galleri (12+). Af Teater Fluks.
- [2016] **REVOLUTION – et gør-det-selv oprør** – konceptudvikler, iscenesætter og performer. En inddragende forestilling om fænomenet revolution (13+). Af Teater Fluks.
- [2015] **Sisters Academy Malmö** – gæstekunstner/-performer, fokus på undersøgelser af stilhed.
Forestillingen om den Lykkelige Luder – konceptudvikler og performer, dokumentarisk teaterkollage om prostitution og prostitutionsdebatten (15+). Skabt af Teater Fluks
Subsistens x3 – 30 timers performanceinstallation i Barcelona; Experimental Room Festival.
- [2014] **Lykkens Paradoks [Cantabile 2]** – performer og medudvikler i et interaktivt forestillingsunivers iscenesat og instrueret af Nullo Facchini.
Sisters Academy #1 – Performer / Poetisk karakter i et storstilet forskningseksperiment i krydsfeltet mellem performancekunst, pædagogik og interventionisme.
- [2013] **B13 – en performanceinstallation i det skjulte** – Iscenesætter og performer. Produceret af Teater Fluks, en del af Kultur Bunker 2013 v. Skjulte Steder.
Helt i Skoven - Performer og deviser på Helt i Skoven (15+) . Skabt af Teater Fluks.
- [2012] **Junge Hunde Festival** – Koordinator og produktionsassistent på festivalen for ny scenekunst. Ved Bora Bora i Århus (oktober & november).
Subsistens x2 – 30 timers performanceinstallation i Aarhus. Udnævnt af ugens kulturforbruger til årets kulturoplevelse i Politiken. (Aarhus Festuge)
Flygtning Transportable – performer & konceptudvikler. Intim teaterkollage i en stor flyttebil. En undersøgelse af hvorvidt det er muligt at forstå flygtningesituationen (14+).
SANS – performativ sansevandring udviklet til QuongaFest 2012. Udført i Forstbotanisk have. Af og med Lotus&Skov
- [2011] **Buchettino** – Special effects performer på børneteaterforestillingen af Italienske Societas Raffello Sanzio, produceret af Helsingør Teater og Cantabile 2.
Surviving Peder Paars – produktionsleder på vandreforestilling i Kokkedal. Konzept og instruktion: Gritt Uldall-Jessen.
- [2010] **Lebensraum – Please, do not disturb** – Skuespiller, koordinator, medudvikler. Theatre Verité i hotelværelser under Århus kulturnat 2010, Teatergruppen LabLab.
Måltid - Skuespiller, koordinator, medudvikler. Theatre Verité i privat lejlighed; på QuongaFest & Vildskud, Teatergruppen LabLab.
SUBSISTENS – Konzeptudvikling, Installationsperformer. Interaktiv installation, 34 timer nonstop under "Nybyggerne i Ridehuset", m. Ursula Holst.
- [2009] **Kampen om Gullestrups Sjæl** – interaktionskonsulent. AudioMoveproduktion udenfor Herning v. Teater Katapult; Dramatiker Anna Bro.